



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2026

VISTO:

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 36, de 2024, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en el Decreto N° 36 que regulariza el nombramiento de don Javier Esnaola Vidal como Secretario Regional Ministerial de Valparaíso, de 04 de octubre de 2024 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y Toma de Razón de la Contraloría General de la República, de 17 de enero de 2025; y en el Decreto Exento RA N° 122509/944/2023, de 2023, del Ministerio donde consta orden de subrogancia del Secretario Regional Ministerial; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las Resoluciones Exentas N° 1779, 1780, 1781, 1782 y 1783, 10 de julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la Resolución Exenta N° 1164, de 22 de julio de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comisiones de Especialistas; Resolución Exenta N° 061 de fecha 12 de enero de 2026, que fija presupuesto, todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de los Pueblos Originarios y Actividades Formativas.

CONSIDERANDO:

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.



Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de los Pueblos Originarios y Actividades Formativas, cuyas bases fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas N° 1779, 1780, 1781,1782 y 1783, de 2025, dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 1164, de 22 de julio de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comisión de Especialistas, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación con las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de los Pueblos Originarios y Actividades Formativas, de conformidad con el procedimiento concursal, las respectivas Comisiones de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que si bien los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, para la convocatoria 2026, en su ámbito regional de financiamiento, ya fueron distribuidos preliminarmente por esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, a través de los referidos actos administrativos que aprobaron las bases de concursos, teniendo como referencia la distribución presupuestaria de convocatorias anteriores, el monto definitivo de tales recursos fue determinado por la ley N° 21.796, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2026, en su Partida 29, Capítulo 01, Programa 02, Subtítulo 24, Ítem 03, Asignación 097, Glosa 05 “Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes”.

Que conforme lo anterior, y a objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto en la referida Glosa 05 “Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes”, en relación con lo señalado en el artículo 35 de la ley N° 19.891, la distribución de recursos correspondiente a cada región fue formalizada a través de la Resolución Exenta N° 061, de 15 de enero de 2026, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

REGIÓN	% DISTRIBUCIÓN	DISTRIBUCIÓN INICIAL	INCREMENTO	MONTO FINAL
Valparaíso	8%	700.661.741	86.337.139	786.998.880

Que, el detalle de cuadro siguiente se refiere al total disponible para asignar incluyendo el saldo de la distribución inicial de cada línea:

Línea	Monto establecido en Bases	Monto final disponible para asignar
Actividades Formativas	\$160.000.000	\$160.000.000
Difusión	\$120.000.000	\$137.053.541
Culturas de Pueblos Originarios	\$50.000.000	\$57.202.803
Creación Artística	\$180.000.000	\$245.344.192
Culturas Regionales	\$160.000.000	\$160.000.000

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comisiones de Especialistas, según corresponda, de fechas 23 de octubre, 28 de octubre, 19 de



noviembre, 15 de diciembre y 22 de diciembre de 2025, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección línea de Actividades Formativas

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
821265	Actividades Formativas	Única	100	Almácigo Multicolor: Educación Artística y Emocional para Infancias Neurodivergentes	Gonzalo Andrés Valdés Moscoso	\$19.421.362	\$19.421.362
832596	Actividades Formativas	Única	100	"Tramando Generaciones" ciclo de experiencias educativas de diseño textil para un futuro sostenible	FUNDACIÓN CULTURAL Y MEDIOAMBIENTAL HUILA CREATIVIDAD COLABORATIVA	\$14.679.372	\$14.679.372
842117	Actividades Formativas	Única	100	Taller de collage – capítulos para una exploración visual y creativa	Marcela Morilla Alvarez	\$9.858.628	\$9.858.628
821354	Actividades Formativas	Única	98,5	Artes y oficios del cerro - Escuela de formación con enfoque regenerativo en Santa Julia	Fabiola Carolina Albornoz Tapia	\$19.997.385	\$19.997.385
841539	Actividades Formativas	Única	98,5	Programa de desarrollo disciplinar 2026 de Tsonami Arte Sonoro	Tsonami Arte Sonoro	\$11.156.282	\$11.156.282
830907	Actividades Formativas	Única	98	De solsticio a solsticio: siguiendo el cambio estacional a través de proyectos artísticos para el reconocimiento y valoración de los ecosistemas urbanos.	Carolina Patricia Ibáñez Kollmann	\$14.550.603	\$14.550.603
826421	Actividades Formativas	Única	97,5	Creación de espacios de artesanía cooperativos: Formación de equipos inclusivos en el oficio de la luthería	Jorge Gabriel Herrera Sepúlveda	\$16.403.811	\$16.403.811
837755	Actividades Formativas	Única	97,2	Desplazar y expandir el Paisaje Sonoro: La relación entre la voz, la escucha y el cuerpo, desde una perspectiva disidente	Ana María Estrada Zúñiga	\$8.303.500	\$8.303.500
830798	Actividades Formativas	Única	97	Taller de Fotografía Patrimonial, Descubriendo tu entorno, tu identidad.	Felipe Andrés Urquieta Muñoz	\$7.796.802	\$7.796.802
835318	Actividades Formativas	Única	97	CIUDAD EN DERIVA: MEDIACIONES VISUALES SOBRE EL PAISAJE DE VIÑA DEL MAR	Corporación Cultural de Viña del Mar	\$7.778.200	\$7.778.200
830447	Actividades Formativas	Única	96,5	Tejiendo pita, tejemos memorias y revitalizamos nuestra historia 2026	Ana Bustamante	\$17.003.617	\$17.003.617
835405	Actividades Formativas	Única	95,6	Laboratorio de formación: Arte en el Cerro. Programa de formación artística para infancias, adolescentes, adultos y adultos mayores del Cerro Yungay en Valparaíso	Eric Estrada Vega	\$ 7.976.491	\$ 7.577.666



834697	Actividades Formativas	Única	94,5	Proceso Creativo y Quema ancestral	Claudia Andrea Tapia Rabuco	\$5.337.059	\$5.337.059
--------	------------------------	-------	------	------------------------------------	-----------------------------	-------------	-------------

Selección línea de Culturas Regionales, Modalidad Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
822130	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	100	Pintura al agua: retrato hablado del río Ligua	Valentina Francisca Villar Abarzúa	\$11.863.178	\$11.863.178
830276	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	100	Exposición Artística Bailes Chinos de San Esteban: San Miguel y Chacayes, turismo cultural.	Fundacion Casa Taller	\$11.981.775	\$11.981.775
836838	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	100	Memoria tejida en Las Palmas del Niño Dios. Tejido colaborativo con la fibra de la Palma Chilena y su comunidad.	Pilar Godoy Cortez	\$11.982.651	\$11.982.651
838479	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	100	La Forma del territorio	Gabriela Viviana Flores Campos	\$6.370.000	\$6.370.000
839956	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	100	Talleres de fortalecimiento para potenciar y sostener el oficio ancestral de las recolectoras de mar y su artesanía vernácula.	Linda Tamara Valenzuela Ahumada	\$11.999.572	\$11.999.572
842838	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	100	Técnicas del territorio. Los saberes de la pesca	Araceli Edith Rodríguez González	\$11.819.256	\$11.819.256
836839	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	99,5	Recalada	Camilo Andrés Santibañez Rebolledo	\$11.728.830	\$11.728.830
843289	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	98,2	Investigación de la Cultura Tradicional Identitaria de la Comuna de Concón	Maria Helga Larravide Villagrán	\$7.708.750	\$7.708.750
838912	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	98	Pasaporte Casablanca	Carlos Daniel Carroza Sandaño	\$11.863.712	\$11.863.712
844117	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	95,5	Jardines espontáneos de Calle Larga, procesos textiles identitarios sobre el color y el territorio.	Maria Jose Durán Steinman	\$9.414.551	\$9.414.551
843621	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	90,2	Exposición de fotografía archivo zona costera Zapallar	Francisca Donoso	\$11.996.234	\$11.996.234
824062	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales	89,2	Arte colaborativo; Esculturas para activar la memoria de la zona costera	Daniel Hugo Berríos Castillo	\$11.958.534	\$11.958.534



		Identitarias Descentralizadas		El Quisco- Algarrobo.			
836400	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	88,3	"Ecos de las memorias indígenas y afrodescendientes"	Daniela Esperanza Páez Cabello	\$12.000.000	\$12.000.000
843696	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	86,6	Laboratorio itinerante de artesanía y memoria	Nelson Roberto Moscoso González	\$11.826.200	\$11.826.200

Selección línea de Culturas de los Pueblos Originarios

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
818227	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	100	Intercambio de Saberes y Técnicas Pueblo Rapa Nui- Mapuche	Silvana Rebeca Velásquez Hotu	\$11.999.383	\$11.999.383
832801	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	97	Tangata Manu - El legado de los Tupuna	Alejandro Santiago Pakarati Novoa	\$10.698.819	\$10.698.819
815857	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	96,9	Comité Multicultural de Vivienda: ¿Dónde habita nuestro lawen?	Nicol Tamara Olivares Cubillos	\$11.901.980	\$11.901.980
836693	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	94,5	Publicación de libro fotográfico NOSOTRS sobre pueblos indígenas urbanos en la región de Valparaíso con exposición fotográfica	Felipe Andrés Arriagada Jorquera	\$11.978.659	\$11.978.659
842620	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	89	Rauhuru 'a'amu o te kai?a ko Rapa Nui - Tradición oral y cuentos del Pueblo Rapa Nui	Academia de la Lengua Rapa Nui	\$10.623.962	\$10.623.962

Selección línea de Difusión

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
834633	Difusión	Única	100	Libro MAR NEGRA	Max Donoso Saint	\$14.751.815	\$14.751.815
835147	Difusión	Única	100	Almácigo Multicolor: Difusión de actividades artísticas para familias de niñas, niños y adolescentes con autismo	Gonzalo Andrés Valdés Moscoso	\$24.240.392	\$24.240.392
836640	Difusión	Única	100	Propuestas de adaptación arquitectónicas y territoriales a los incendios forestales	Claudio Massimo Magrini	\$18.240.231	\$18.240.231
836988	Difusión	Única	100	Chocolate on my jeans	Nicolás Wormull Gratacós	\$20.018.592	\$20.018.592
839586	Difusión	Única	100	Des/centrada. Eli Neira, obra visual (2004- 2025)	Amandine Coulombel Coulombel	\$23.894.966	\$23.894.966



823287	Difusión	Única	99,2	Sistema integrado para la automatización y acceso a las colecciones iconográficas y documentales del fondo de las artes de la Universidad De Playa Ancha	Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación	\$7.040.037	\$7.040.037
838014	Difusión	Única	98,3	CARTOGRAFÍA MUSEAL, Prácticas museológicas EXPANDIDAS	Astrid Tatiana Wolff Rojas	\$11.750.570	\$11.750.570
834347	Difusión	Única	98	Tsunami Arte Sonoro: plan integral de difusión de las prácticas sonoras	Tsunami Arte Sonoro	\$17.116.938	\$17.116.938

Selección línea de Creación Artística

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
815548	Creación Artística	Única	100	Humana Naturaleza	Elisa Assler Delano	\$24.978.324	\$23.979.191
818985	Creación Artística	Única	100	Todas las piezas cuentan una historia	Daniela Lara Espinoza	\$17.080.071	\$16.396.868
821894	Creación Artística	Única	100	Ventanas: psicofotografía de una zona industrial	Mauricio Andrés Del Pino Valdivia	\$20.605.584	\$19.781.361
826248	Creación Artística	Única	100	Líquenes: Memoria y materia del bosque esclerófilo	Alejandra Duarte Vergara	\$16.555.280	\$15.893.069
826628	Creación Artística	Única	100	Fabricación Consort de Guitarra para Orquesta de Guitarras de Viña Del Mar	Luis Felipe Del Valle Gandulfo	\$24.972.917	\$23.974.000
827402	Creación Artística	Única	100	Refucilo - proyecto para la creación, desarrollo y exhibición de piezas multidisciplinarias sobre los duelos - Instalación, foto y video.	Gimena Lourdes Castellón Arrieta	\$24.951.813	\$23.953.740
829359	Creación Artística	Única	100	Neo-nihonga: Memorias de una artista chilena en Kioto (Flora y aves de la V Región)	Jael Javiera Apablaza Pizarro	\$14.743.574	\$14.153.831
829399	Creación Artística	Única	100	La ciudad vista por los niños	Gonzalo Ilabaca Astorga	\$23.245.578	\$22.315.755
834272	Creación Artística	Única	100	Fuego sobre la arcilla	Diana Margarita Strauss Klein	\$19.399.625	\$18.623.640
840880	Creación Artística	Única	98,65	Geografías Híbridas: Simposio de Escultura en el Valle de Alicahue	Lorena Mendoza Manriquez	\$24.210.860	\$23.242.426
833762	Creación Artística	Única	98,5	Atmoterrorismos	Juan Esteban Meza Cartes	\$23.119.581	\$22.194.798
834432	Creación Artística	Única	98,35	Juego de mesa "Cetáceos de Chile"	Javiera Andrea Pizarro Vargas	\$21.703.660	\$20.835.514

Lista de espera línea de Actividades Formativas



FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
841153	Actividades Formativas	Única	94	Continuación proceso formativo Huitral Huilen	Claudia Albina Pérez Sepúlveda	\$17.182.189	\$17.182.189
819179	Actividades Formativas	Única	93,6	Teoría y Magia del Color II	Valentina Sariego Olivares	\$9.126.145	\$9.126.145
818874	Actividades Formativas	Única	93	Segundo Taller de Fotografía Mankasen	Claudio Fernando Pérez Ramírez	\$13.960.355	\$13.960.355
841592	Actividades Formativas	Única	92,8	Taller de Serigrafía Experimental sobre diversos soportes	David Andrés Torres Manquel	\$6.921.553	\$6.921.553
834652	Actividades Formativas	Única	92,5	Tejiendo Metales, Tejiendo Vínculos	Natali Karina Rojas Morales	\$3.217.300	\$3.217.300
833542	Actividades Formativas	Única	92	Colectivo de Desarrollo Artístico Neurodivergente	María Barros	\$19.972.234	\$19.972.234
820147	Actividades Formativas	Única	91,6	Pedestre: Seminario en arte, comunalidad y territorio	Mathías Iván Rivera Díaz	\$20.000.000	\$20.000.000
837487	Actividades Formativas	Única	91	2º Laboratorio de Artes Mediales - Hub Creativo	Recolector SPA	\$20.000.000	\$20.000.000
820061	Actividades Formativas	Única	90,4	Encuentros Creativos para Personas Comunes	Paulina Soledad Jara Aguirre	\$19.953.290	\$19.953.290
841188	Actividades Formativas	Única	90	Tejiendo Raíces: artesanía en fibra de plátano	Nicole Beatriz Oñate Añimir	\$19.737.630	\$19.737.630
838095	Actividades Formativas	Única	89,5	Taller de dibujo y pintura para la provincia de San Antonio - versión 2026/27	Fundación Artística, Cultural y Patrimonial Trigal	\$19.860.482	\$19.860.482
822399	Actividades Formativas	Única	87,3	Escuela, arte y mosaico	Soledad del Carmen Moya Avalos	\$8.999.994	\$8.999.994
821700	Actividades Formativas	Única	87	Bitácoras azules: Programa formativo en ilustración y ecología para mujeres docentes de zonas industriales costeras	Catalina Mekis Rozas	\$17.382.737	\$17.382.737

Lista de espera línea de Culturas Regionales

Se declara desierta

Lista de espera línea de Culturas de Pueblos Originarios

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
831077	Culturas de Pueblos Originarios	Única	86,8	Naho Naho I Te Vaikava Testimonio de un Pescador	TOMAS PEDRO Tuki Tepano	\$11.367.200	\$11.367.200
839347	Culturas de Pueblos Originarios	Única	85,8	We Newen Niek Tañi Makuñ: El Renacer de Nuestra Manta	Rayen América Cariqueo Echeverría	\$11.903.968	\$11.903.968



836859	Culturas de Pueblos Originarios	Única	85,6	E RUA KA PARU TE TATOU MANDALA, con iconografía rapanui para el fortalecimiento a la Lengua Materna	Maria Eugenia Tuki Pakarati	\$10.134.000	\$10.134.000
839805	Culturas de Pueblos Originarios	Única	85	Nampülkafe desde Valparaíso a Chile. Gira de la Exposición de Artes Gráficas Mapuche Itrofillmongen	Marilen Llancaqueo Espinoza	\$8.671.454	\$8.671.454

Lista de espera línea de Difusión

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
818759	Difusión	Única	97,3	El cuerpo ausente	Victoria Jolly Mujica	\$25.000.000	\$25.000.000
835584	Difusión	Única	96,2	SOMOS	Cristobal Lionel Masera Moller	\$23.058.496	\$23.058.496
833632	Difusión	Única	94,3	Catálogo de circulación artística, San Felipe 2022-2025	Ilustre Municipalidad de San Felipe	\$9.719.909	\$9.719.909
823563	Difusión	Única	89,5	EL OJO MÍSTICO: INCURSIONES EN EL MÉXICO PROFUNDO (FOTOLIBRO)	Ramón Ángel Acevedo Arce	\$17.646.950	\$17.646.950
820026	Difusión	Única	86,8	TRAVESÍAS DE AMEREIDA	Athar Medios EIRL	\$24.999.942	\$24.999.942
821978	Difusión	Única	86	Publicación y lanzamiento de fotolibro: Conversaciones sobre espacio tiempo y lugar Cuba 2011-2024	Manuel Alberto Castillo Jimenez	\$20.127.980	\$20.127.980
842379	Difusión	Única	85,5	Ciclo de entrevistas a artistas visuales de la Región de Valparaíso	Bertrand Coustou Coustou	\$10.278.000	\$10.278.000

Lista de espera de Creación Artística

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
824058	Creación Artística	Única	98,2	Fotolibro , "El tiempo de las que volvieron"	Cristian Orlando Pérez Pérez	\$15.697.514	\$15.069.613
822961	Creación Artística	Única	97,6	Recreando La Fauna de El Melón a través de la cerámica sonora y ritual	Alejandro Enrique López Núñez	\$11.416.117	\$10.959.472
816220	Creación Artística	Única	97,25	Visualidades urgentes: Mujeres y cuidado de la naturaleza	Daniela Patricia Vivar Alvarez	\$24.758.801	\$23.768.449
820910	Creación Artística	Única	97	EVHIS: Artbooks y storyboards para el aprendizaje y enseñanza de la historia - game-based learning desde un enfoque regional	Felipe A. López Muñoz	\$16.199.770	\$15.551.779
839616	Creación Artística	Única	96,8	Susurros del Valle	Esteban Luis Bustos Andrade	\$24.999.128	\$23.999.163
835823	Creación Artística	Única	96,25	Estenopo, Paisaje Uno a Uno	Veronica Estefanía Soto Carvajal	\$11.076.190	\$10.633.142



827794	Creación Artística	Única	95,5	Postales Limache - vecinos Y vecinas	Simón del Pino Trujillo	\$24.992.000	\$23.992.320
842899	Creación Artística	Única	95,2	Representación Cuequera de Chile	club de cueca "Ramón Angel Jara"	\$23.013.160	\$22.092.634
819499	Creación Artística	Única	94,4	Bailes Chinos del Valle de Aconcagua, representaciones espirituales, culturales y territoriales de la Naturaleza.	Maria Jose Duran Steinman	\$23.954.886	\$22.996.691
816386	Creación Artística	Única	94	La Errante Nave de los Músicos Chilenos	Milko Fernandez Covich	\$15.876.804	\$15.241.732
838761	Creación Artística	Única	93,8	Especies Dominantes	Paola de Lourdes Podestá Martí	\$24.906.591	\$23.910.327
823636	Creación Artística	Única	93,2	Contacto: Derivas visuales de un archivo análogo	Daniel Esteban Mora Fuentealba	\$21.545.128	\$20.683.323
816359	Creación Artística	Única	92,5	"Acuífero" El Cuerpo como Agua	Antonia Cruz Subercaseaux	\$23.998.238	\$23.038.308
820847	Creación Artística	Única	92,3	Mural Parque Naitun	Francisco Javier Ramos Garrido	\$ 9.617.138	\$ 9.232.452
816680	Creación Artística	Única	92	"Aún el óxido anuncie lluvia: aleaciones sensibles al Valle de Aconcagua"	Manuela Paz Razeto Iglesias	\$19.984.277	\$19.184.906
819087	Creación Artística	Única	92	Pintura al agua: retrato hablado del río Ligua	Valentina Francisca Villar Abarzúa	\$23.109.878	\$22.185.483
819157	Creación Artística	Única	91	132 años de historia: Los Molinos de Villa Alemana en Colodión Húmedo	Felipe Andrés Urquieta Muñoz	\$24.891.356	\$23.895.702
820175	Creación Artística	Única	90,75	Metal, textil y territorio. Objetos cotidianos creados desde la interrelación entre materialidades, técnicas y observaciones del bosque esclerófilo.	Ocsiel Vergara	\$15.788.192	\$15.156.664
834145	Creación Artística	Única	90,2	Rapa Nui: exploración fotográfica, arqueológica y espeleológica	Raúl Ignacio Goycoolea Dinnigan	\$15.368.308	\$14.753.576
841132	Creación Artística	Única	90,18	MONSTRUOSAS Leyendas de mujeres que desafían la opresión	Ilen Carolina Saez Larravide	\$25.000.000	\$24.000.000
817050	Creación Artística	Única	90	Playa Mutante	Nicholas Ian Jackson Valenzuela	\$23.424.543	\$22.487.561
831988	Creación Artística	Única	88,8	Dengüen: Contenedores de murmullos	Noemí Alejandra Saavedra Zamorano	\$16.006.097	\$15.365.853
838369	Creación Artística	Única	88,4	Código Spora	Paulina Karen Jeldres Donoso	\$24.290.280	\$23.318.669
818001	Creación Artística	Única	88,3	Me musgo, te musgo. Máscaras de cerámica situada.	Camila Rojas Contardo	\$24.800.000	\$23.808.000
842809	Creación Artística	Única	88,25	Kit de Diseño para niños y niñas	Keitty Patricia Alvarez Vega	\$11.529.467	\$11.068.288
839448	Creación Artística	Única	87,3	En otro Paisaje. Esculturas cerámicas en gran formato	Paulina Cecilia Rojas Labrana	\$17.820.674	\$17.107.847
840712	Creación Artística	Única	87,1	Mitos en Luz.: La Isla y el Puerto-	Roberto Antonio Rojas González	\$24.210.225	\$23.241.816
828436	Creación Artística	Única	87	Del Cerro a la Mesa: creación de alfarería tradicional y utilitaria con rescate de la Cultura Aconcagua	Lesly Carol Toloza Gallardo	\$24.889.955	\$23.894.357



831820	Creación Artística	Única	87	Rituales de lo Cotidiano: Recetas y Memorias.	Macarena Andrea Bordali Richards	\$19.959.430	\$19.161.053
830925	Creación Artística	Única	86,25	Textil y nuevos medios. Manto terrestre de la reserva de la biosfera La Campana - Peñuelas	Andrea Solange Retamales Valderrama	\$24.304.497	\$23.332.317
823277	Creación Artística	Única	86,2	Suroeste, Vientos del Sur "territorio en Sacrificio"	Marcela Orfelina Barahona Gonzalez	\$21.911.109	\$21.034.665
830842	Creación Artística	Única	86	Rastros Humanos	Bleu Pasmíño Orrego	\$11.575.465	\$11.112.446
831637	Creación Artística	Única	86	Meta-Trama: Tensionar y repensar lo público.	Jeniffer Alexandra Rojas Lema	\$22.968.185	\$22.049.458
839808	Creación Artística	Única	85,5	No estaré, para nadie más que tú	Alonso Esteban Yañez Avendaño	\$ 5.916.743	\$ 5.680.073
843175	Creación Artística	Única	85,25	Fragmentos de tu recuerdo	Daniela Reneé Blanchet Segovia	\$ 6.160.000	\$ 5.913.600

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de la Comisión de Especialistas, de fechas 23 de octubre, 28 de octubre, 19 de noviembre, 15 de diciembre y 22 de diciembre de 2025, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	Responsable Del Proyecto	PUNTAJE
832701	Actividades Formativas	Única	Memorias de mi barrio: Talleres Formativos Identitarios para Personas Mayores en las Casas de Encuentro Cultural y Comunitario de Quillota.	Ilustre De Municipalidad De Quillota	84,6
819967	Actividades Formativas	Única	Historia e impresiones: el grabado como soporte de la salud y la memoria	Felipe Esteban Segura Rojas	84,5
820171	Actividades Formativas	Única	Taller de Tejido Terapia	Angela Cárcamo Lobos	84,3
825616	Actividades Formativas	Única	Talleres de Nuevos medios Volver a casa	Gestión Cultural Catalina Alarcón EIRL	84
815762	Actividades Formativas	Única	El Alma de la Madera: Saberes y Creación en la Luthería de la Vihuela Andina	Mauricio Antonio Garay Cid	83,5
817204	Actividades Formativas	Única	Taller de Collage Para las Personas Mayores de Concón: Segundo Ciclo	Francisca Daniela Verdugo Ramos	82,5
839295	Actividades Formativas	Única	Taller Intergeneracional de Fotogrametría Creativa: Arte y Exploración Estética	Sebastian Andres Tejada Estévez	82,2
835448	Actividades Formativas	Única	Objetos de Cerámica Gres: Curso de Cerámica Gres Contemporánea para Mujeres Vulnerables y Tercera Edad	Javiera Paz Valenzuela Concha	82,1
822608	Actividades Formativas	Única	MIRAR(SE): Talleres de fotografías con mujeres y diversidades sexo- genéricas privadas de libertad en la región de Valparaíso	Fundacion Pájarx Entre Púas	81,8
841710	Actividades Formativas	Única	Cargas invisibles y pobreza menstrual en mujeres privadas de libertad Región de Valparaíso	Fundación Inara	81,6
837445	Actividades Formativas	Única	Con Mirada Mayor, Talleres de Creación Fotográfica para Personas Mayores	Carlos Rodrigo Ogalde Hoyos Apellido Materno	81
833879	Actividades Formativas	Única	Recortando viejos tiempos: Talleres de Collage creativo para personas mayores de Quintero	Andrés Felipe Oviedo Díaz	80,9
834855	Actividades Formativas	Única	Desentramando textiles y memorias	Nicole Arcos Quiroz	80,3
843058	Actividades Formativas	Única	Talleres Artísticos para a tercera edad: Arte y Memoria	Fundacion Casa Taller	80,2
842420	Actividades Formativas	Única	Taller con sentido: orfebrería con base en iconografías de pueblos originarios del valle de La Calera	Ilustre Municipalidad De La Calera	80,2
840238	Actividades Formativas	Única	Escuela de Fotografía Digital Marga Marga 2026	Corporación Cultural Territorio Creativo	79,6



825802	Actividades Formativas	Única	Seminarios "Colonialismo interno y arte de resistencia en América Latina: una mirada desde la perspectiva de las comunidades"	Mónica Roxana Ravelo García	79,5
835180	Actividades Formativas	Única	Memorias Reveladas: Taller de fotografía para personas mayores	Cristian Orlando Pérez Pérez	79,3
840150	Actividades Formativas	Única	Fotolab 2: Laboratorio de Fotografía Expandida	Michel Andrés Toledo Veche	79
822350	Actividades Formativas	Única	LOS OFICIOS DE LA ARCILLA Y LA FIBRA, HABITAR, RECOLECTAR Y TRANSFORMAR	Gloria Manuela Tromben Reyes	78,5
840874	Actividades Formativas	Única	Experiencias Fotográficas Análogas	Daniela Alejandra Leon Fritz	78,2
817727	Actividades Formativas	Única	Segunda versión escuela de maderas de Valparaíso	Luis Felipe Del Valle Gandulfo	78
817796	Actividades Formativas	Única	Taller de Retablos, rescatando patrimonio arquitectónico.	Jorge Muñoz Bustos	77,5
839959	Actividades Formativas	Única	InspirArte Rapanui 2026. Talleres inclusivos de artes visuales con pertinencia cultural.	Linda Tamara Valenzuela Ahumada	77,5
840175	Actividades Formativas	Única	Memorias Impresas: Taller de Grabado con Personas Mayores	María Paz Huenul Colarte Moscoso	77,5
839695	Actividades Formativas	Única	Proyecto: "Memoria Constructiva: Talleres y charlas para la recuperación de oficios en los cerros de Valparaíso"	Sergio Esteban Matthies Oyarzo	77
836862	Actividades Formativas	Única	Programación formativa EFFEM	Nathaly Vanessa Arancibia Vergara	76,7
839029	Actividades Formativas	Única	Laboratorio Festivaroq - Arquitectura y Experiencia Urbana	Brahim Andres Pichara Aravena	76
839315	Actividades Formativas	Única	Neuroarquitectura, la neurociencia aplicada a la arquitectura en la generación de espacios públicos inclusivos	Isabel Carolina Zerpa Rojas	76
832361	Actividades Formativas	Única	Laboratorio de Arte y naturaleza II: ciclo formativo encuadernación y guía de ejercicios geosensoriales para Club de Adulto Mayor Santa Teresita	Ximena Bórquez Sepúlveda	75,6
834797	Actividades Formativas	Única	Mosaico, Vinculación y Rerritorio	Claudia Priscilla Andrade Ortega Avalos	73,7
839974	Actividades Formativas	Única	Escuela del Mar: Talleres interdisciplinarios para el cuidado del medio ambiente dirigido a adultos mayores del gran Valparaíso	Jessica Andrea Bruna Figueroa	73,6
841579	Actividades Formativas	Única	Saberes por el buen vivir, Ciclos formativos en oficios atesanales	Cooperativa De Trabajo	73,3
839591	Actividades Formativas	Única	"Arte-terapia para nuestro barrio"	Ramón Oyarzún	73
841679	Actividades Formativas	Única	Deja la vida volar: juego, memoria y artesanía del volantín con jóvenes privados de libertad	Joaquín Esteban Fuentes Morales	73
842725	Actividades Formativas	Única	Territorio en tinta: memorias y oficios locales.	Constanza Rocío Salas Bonilla	72,9
823269	Actividades Formativas	Única	Creando Futuro	Katalina Anaiss Ramírez Rivera	71,9
838143	Actividades Formativas	Única	Ethosférica: Talleres de creación de personajes con pertinencia local y animación como medio para la prevención del bullying infantil	Naomí Freja Altmann Elkayam	71,8
841686	Actividades Formativas	Única	Laboratorio de Creación Artesanal: Diseño y desarrollo de productos con identidad territorial en la comuna de San Antonio a partir de metodologías A+D (Artesanía + Diseño)	Oscar Andrés Acuña Pontigo	71,8
840495	Actividades Formativas	Única	Punto Cruz Esclerófilo	Josefina Salgado Kuschnir	71
821406	Actividades Formativas	Única	Creadoras del Litoral: Taller de Bisutería Creativa para Mujeres de El Quisco y Algarrobo	Geraldine Angélica Cáceres Vargas	70,6
839961	Actividades Formativas	Única	Taller Fotografía Naturalista Litoral Central	Francisca José Jimeno Donaire	70,4
824098	Actividades Formativas	Única	Fotografía para la Equidad Territorial e Inclusión: Talleres Comunitarios en la Región de Valparaíso	65.150.101-6	69,6



832293	Actividades Formativas	Única	Memoria y Narrativa Visual: Fortaleciendo el pensamiento crítico en mujeres mayores mediante el Modelo Fractancial	Arturo Abraham Morcillo Becerra	67,3
817864	Actividades Formativas	Única	Taller de construcción de castillos de arena - Arte escultural y juego familiar en la playa	Luisa Mackarena Navarro Cubillos	67
840706	Actividades Formativas	Única	Diseñando el Futuro: Encuentros para el bienestar colectivo	Paola Andrea Mora Díaz	67
816593	Actividades Formativas	Única	Paisajes Sensibles: Talleres de Arte Visual para Educadoras y Mediadoras de Primera Infancia de San Antonio	Natalie Françoise Sève Flaten	66,6
824602	Actividades Formativas	Única	Borda Valparaíso. Bordamos por la salud, la autonomía y los cuidados.	Gabriela Alicia Arias Vargas	63,5
835604	Actividades Formativas	Única	Talleres de cestería en Pita: rescate de técnicas tradicionales y exploración de nuevos productos para su apropiación en la industria turística del litoral de los poetas	Bárbara Militza Colja García	60,7
834277	Actividades Formativas	Única	Fortalecimiento del Programa de Prácticas Estudiantiles: Un enfoque hacia el adulto mayor	Centro De Desarrollo Artístico Bellas Artes De Valparaíso	60
833821	Actividades Formativas	Única	Entre cerros y cerámica, especialización en la cultura de la greda	María Javiera Margarita Castro Pérez	58,2
816383	Actividades Formativas	Única	Taller de Artes Gráficas "María Graham"	Aldo José Peredo Malebrán	58,2
819639	Actividades Formativas	Única	Talleres de Alfarería y Cómic Para Alumnos (TEA) Espectro Autista Programa PIE (Programa de Integracion Escolar) y NEE (Necesidades Educativas Especiales) La Cultura Bato Visita las Escuelas de Concon	Laura Rosa Ossa	53,5
815657	Actividades Formativas	Única	Tejiendo Futuro	Katherine Fabiola Trujillo Herrera	45,1
824165	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	Tejiendo y coloreando en comunidad el territorio de Petorca	Katherinne Valeska Moya Sanhueza	81,3
843203	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	Galería Artesanal Viva: Saber y Memoria en Transito	Bernardita Lorena Osorio Rodríguez	81,2
834750	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	HOMENAJE A LA CAMPESINA Y CAMPESINO DE LIMACHE	Marcela Paz González González	75,7
841142	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	VIRGEN ES UNA: Mujeres y Religiosidad Popular	Margarita Huerta Valenzuela	75
842965	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	Cuando andemos en el mar: vida y canto tradicional de un pescador de Loncura.	Esteban Patricio Cisternas Cisterna	74,52
840981	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas – Región de Valparaíso	MAPA AUDIBLE / AGUA VA. El paisaje sonoro como objeto de percepción, visibilización y composición estética. Patrimonio natural y cultural de Los Patos.	Agrupación de Extensión Cultural Paso La Frontera	74,45
843703	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas – Culturales Identitarias Descentralizadas	Farmacia Cultural Comunitaria: Arte y Salud para la Identidad Regional	Fundación Libela	71,3



		- Región de Valparaíso			
832742	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Región de Valparaíso	Totoral Patrimonial: Ritos, Arte y Memoria en el Cementerio Parroquial	Alma Nataly Gonzalez Fuentes	69,9
836759	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Región de Valparaíso	Exposición Itinerante La Cultura Bato Visita Las Escuelas de Concon	Laura Rosa Ossa Lopez	65,9
842398	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Región de Valparaíso	Surgencias: Relatos que emergen; Vodcast de cultores locales	Lorena Angelica O'ryan Cuevas	57,6
834542	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Región de Valparaíso	Una mirada de las Iglesias de Valparaíso, a través de las Acuarelas	Soledad Vargas	56,7
828519	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Región de Valparaíso	GUIDO BALBONTIN, raíz, oficio y canto a la Isla.	Johnny Alexander Medel Veliz	50,4
830886	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Región de Valparaíso	Caleta Tango: Memoria e Identidad en Caletas de la V Región	Gricelda Purisima Vega Venegas	49,5
819424	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	Here Kakau	Juan Carlos Araki Viscarra	82,5
834380	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	Del Barro a la Identidad: Cerámica Diaguita	Claudia Soledad Vargas Chacana	79
840061	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	Raíces y Trazos de Nuestra Naturaleza Sagrada	Pablo Andrés Malhue Campusano	78,2
843237	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	Taller de Retrafe Mapuche	Sergio Llancaman Sepulveda	77,4
821879	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	Tarai Rapa Nui	Rodrigo Genaro Gatica Hey	74,1
832522	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	Raíces que Sanan: Inserción Social a través de la identidad Indígena	Libertad Manque Salinas	60,1
833908	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	Chaya Diaguita en el valle de Putaendo	Orfelina López	56,5
841071	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	El legado Rapa Nui mediante una conservación audiovisual	Haukena Mella Ika	53,5
837570	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	Revitalización del saber astronómico Rapa Nui: Diseño de espacios desde la ancestralidad para reconectar cielo y tierra.	Lidia Pamela Huke Huke	50,8
842445	Creación Artística	Única	Ediciones de pinturas al óleo sobre papel	Jose Luis Villablanca Etchart	84,6
820094	Creación Artística	Única	Chile en Flor: Nueva Brota de Creación.	Pola Stella Ramos Marré	84,3
824673	Creación Artística	Única	Ruinas de Olmué y la Provincia de Marga Marga	Fabián Ignacio Contreras Abara	84
843165	Creación Artística	Única	Creación y producción de videoarte Aura	Felipe Matías Alan Díaz Galarce	84
842446	Creación Artística	Única	Aves que resisten: esculturas de naturaleza e industria	Rodrigo Leonardo Navarrete Alarcon	83,8



836750	Creación Artística	Única	TR808: una inmersión prolongada en espacios nocturnos	Carlos Andres Bustos Mendoza	83,6
838315	Creación Artística	Única	Escuela Ramón Barros Luco: Abandono y Archivo	Maria Pilar Jadue Lameles	83,5
837157	Creación Artística	Única	Mar de Chile: de las playas al fondo marino. Juguetes de madera para la educación y difusión del patrimonio natural	Cristina Andrea Dobbs Lizana	83,2
823725	Creación Artística	Única	Ruta Valpo Diseño Juego de Mesa sobre los ascensores de Valparaíso	Sebastián Renato Salgado Marchant	83
837316	Creación Artística	Única	EL ORGULLO DE SER WANDERINA	Marianne Elizabeth Stoller Armijo	82,8
842333	Creación Artística	Única	Los árboles estaban antes de mí y comerán mis huesos.	Macarena Stowhas	82,8
843269	Creación Artística	Única	Amukan: juegos del saber	Organización No Gubernamental De Desarrollo Educacional Cultural Y Social ONG BROSTAR	82,8
837979	Creación Artística	Única	Mi Cuerpo es Valioso: Cartas para acompañar la primera menstruación y pubertad	Christine Michelle Neary Hurtado	82,5
842394	Creación Artística	Única	Boletoteca: archivo visual de los boletos de micro de Limache y Olmué	Melissa Belén Cabrera Lucero	82,45
837023	Creación Artística	Única	Libro de Diseño/tipografía/grabado: "Azul" de Rubén Darío	Pedro Marcelo Escobar Morales	82,4
834720	Creación Artística	Única	Territorios de Costa: Relatos Cerámicos del Litoral Central	Natalia Adriana Sepúlveda Henríquez	82,25
817155	Creación Artística	Única	Del suelo insular a la cerámica: Exploración experimental con tierras y arcillas de la Isla Robinson Crusoe	Francisco Javier Gaínza Alvarez	81,3
816969	Creación Artística	Única	Ornitología Textil del Litoral: Creación de Colores desde el Territorio	Camila Francisca Vidal Maldonado	81,15
834426	Creación Artística	Única	Trazos de mar y memoria	Carola Alejandra Mancilla Barrientos	81
837057	Creación Artística	Única	La materia se contempla a sí misma	Jalil Guillermo Riff García	80,95
816179	Creación Artística	Única	Libro Multisensorial de la Palma Chilena	Ximena Bórquez Sepúlveda	80,9
843238	Creación Artística	Única	Pompeya Centenario	Ilustre Municipalidad De Villa Alemana	80,6
837066	Creación Artística	Única	Cultura LLolleo, esculturas por la memoria presente	María Loreto Álvarez Villalón	80,35
837889	Creación Artística	Única	Con brocha en mano, Valparaíso	Magdalena Ignacia Cañas Laval	80,15
837102	Creación Artística	Única	TRAMA: el tejido como representación de saberes y prácticas identitarias en el Valle de Putaendo	Angela Herrera Paredes	80,1
840147	Creación Artística	Única	Imágenes en tránsito: de la emulsión al algoritmo	Michel Andrés Toledo Veche	80
840914	Creación Artística	Única	Cultura e historia Rapa Nui	Maria Eugenia Huke Fuentes	79,95
835723	Creación Artística	Única	ReDiseñando la Invasión Alienígena	Fundacion Mapupraxis Quinta	78,75
838307	Creación Artística	Única	Sinapsis lumínica - Reactivación Nocturna de Escaleras Urbanas	Pablo Enrique Cantillana Sáez	78,5
843400	Creación Artística	Única	Imaginar lo Común	Paulina Ferretti Cortés Producciones E.I.R.L.	78,1
816532	Creación Artística	Única	Kit de instrucciones para no olvidar	Liza Alejandrina Retamal Salinas	78,05
831891	Creación Artística	Única	Eterno Sartorial	Claudio Jarpa	77,8
843216	Creación Artística	Única	Muralismo y Memoria Industrial: Circuito de Arte Público en La Población Riesco de Viña del Mar.	Giovanni Emmanuel Zamora Ramírez	77,8
832008	Creación Artística	Única	Fragmentos del Barrio Puerto de Valparaíso: Pinturas de un barrio entre memoria y transformación	Diego Rodríguez Spoerer	77,7
842416	Creación Artística	Única	Rescate identitario del litoral de los poetas desde el cruce de storytelling y arte pictórico	Lorena Angelica O'ryan Cuevas	77,05
819537	Creación Artística	Única	Cenizas de Guerra - Juego de Mesa	Sebastian Andres Rodriguez Martinez	77



835964	Creación Artística	Única	derrumbes: planografías sobre valparaíso	Franco Javier Vera Cisternas	76,7
834332	Creación Artística	Única	Cartografía viva de la Población Márquez de Valparaíso	Majo Puga Cabargas	76,6
821932	Creación Artística	Única	memoria de las piedras, investigación del río Maipo	Daniel Hugo Berríos Castillo	76,05
838958	Creación Artística	Única	Nocturnos	Fernanda Luz Avendaño Soler	76,05
830113	Creación Artística	Única	Efímeros: Un diálogo pictórico entre cultura y naturaleza	Juan Pablo Neira Zúñiga	76
842864	Creación Artística	Única	CENTENARIO - Instalación	Luciana Pinilla Romero	76
839141	Creación Artística	Única	Ajuares ancestrales: Prendas y accesorios en arcilla del Qullasuyu-Pikunmapu	Camila Vásquez Barahona	75,4
839484	Creación Artística	Única	Pabellón efímero Jardín Botánico Nacional de Viña del Mar	Francisco Javier Calvo Castillo	75,3
832516	Creación Artística	Única	Luminia II	Karina Andrea Ogaz Arenas	75
841859	Creación Artística	Única	Estratos Relictos	Antonia Margarita Valencia Talhouk	74,8
829797	Creación Artística	Única	Notho Oikos: Pabellón de la Escucha	Pamela Cañoles Hapette	74,4
843127	Creación Artística	Única	Postales al corazón	Nataly Tatiana Caballero Avendaño	74
819774	Creación Artística	Única	Escena Primitiva	Ana María Blanchard Muñoz	73,95
838213	Creación Artística	Única	Escoria como material cultural: prácticas artesanales y arquitectónicas en contextos de extractivismo	Antonio Ignacio Silva Salas	73,5
816954	Creación Artística	Única	Mantos Teluricos de Valparaíso	Constanza Francisca Carrasco Acuña	73,3
821156	Creación Artística	Única	Colección de Vasijas Cerámicas con Identidad Local del Complejo Llolleo	Patricia Michele Guerra Butcher	73,2
835243	Creación Artística	Única	MUSEO COSAS, Colecciones salvajes y sensibles	Camila Paz Fuenzalida Araneda	72,85
818541	Creación Artística	Única	Ejercicios de Museografía Pública	Astrid Tatiana Wolff Rojas	72,5
833224	Creación Artística	Única	El Lenguado	I Alejandra Castillo Cabrera	72,5
840611	Creación Artística	Única	Laboratorio de Celebración	Carolina Andrea Kusanovich Garrido	72,05
828738	Creación Artística	Única	"Reminiscencia", serigrafía sobre cerámica fragmentada.	David Andrés Torres Manquel	72
816820	Creación Artística	Única	ALVARO PEÑA/ HOY/ TODAY	César Ian Peña Ortigosa	70,15
834632	Creación Artística	Única	Vive Litoral - Exhibición Interactiva	Manuel Andrés Parra González	69,8
833494	Creación Artística	Única	Bojagi- Envoltura	Se-Rok Park Park	69,5
840151	Creación Artística	Única	Palestina en la Ventana	Macarena Alexandra Soto Luer	69,5
821856	Creación Artística	Única	COSMOLOGÍAS SOBRE EL PAISAJE. Serie Cosmologías sobre el Paisaje y serie Con la Mente Grabada en el Paisaje	María-Gracia Josefina Basso Henríquez	69,4
832578	Creación Artística	Única	CREER, CREANDO ANDO, Retrospectiva de un Artista del Camino	Pilar Fernada Sepulveda Zepeda	69,25
840404	Creación Artística	Única	Guía Ilustrada de los Salares de Chile	Miguel Ángel Jesús Castellani Alegría	68,2
840735	Creación Artística	Única	BOSQUE RIZOMA: Una experiencia textil	Verónica Paula Acum Araya	67,9
830454	Creación Artística	Única	Museo Temporal Aconcagua	Monica Maria Sunico Lewin	67,6
839033	Creación Artística	Única	Crear y aprender: Esculturas colaborativas en espacios culturales y educativos de la Región de Valparaíso	Oscar José Andrade Castro	67,4
818366	Creación Artística	Única	Detskiy Sad	Carlos Marcelo Cañas Rojas	67,05
839498	Creación Artística	Única	Exicosaedro: dispositivo articulable para la traducción del movimiento	Paula Andrea Olmedo Latoja	65,9
815709	Creación Artística	Única	Reconstrucción virtual de arquitectura histórica a través de la Realidad Aumentada: El	Pablo Eduardo Arteche Lopez	65,5



			Estadio Ferroviario de Valparaíso (1922-1929)		
839750	Creación Artística	Única	Identidades Ancestrales Rapanui - Retrato Fotográfico	Productora Fotográfica, Audiovisual Y Musical Motu Spa	65,5
817229	Creación Artística	Única	"Morfogénesis del sonido, revelando el Akasha de los pueblos originarios de la región de Valparaíso.	Stefan Andrés Zelada Botto	64,75
837594	Creación Artística	Única	Diseño Confección Elaboración de Vitrales originales Sede Unidad vecinal no.110 Avda. Pacífico no.1545 Playa Ancha Valparaíso.	Hernán Del Carmen Varela Vivanco	64,5
836390	Creación Artística	Única	Módulo de Creatividad Infinita	Fundación Escala Común	63,65
834034	Creación Artística	Única	Reminiscencias del palmar: diseño de habitáculo inmersivo sobre usos constructivos y domésticos de la palma chilena.	Sebastián Andrés Olguín Manríquez	63,4
827114	Creación Artística	Única	A la Rueda.	Israel Maximiliano Núñez Menares	62,8
843101	Creación Artística	Única	Calendario Sabiduría & Filosofía 2026	Claudio Alejandro De La Barra Rivera	62,75
840143	Creación Artística	Única	Aves de Zapallar: ¡Memorízalas!	Fundación Municipal De Cultura De Zapallar	61,25
837769	Creación Artística	Única	Thayer Tarot	Alicia Margarita María Thayer Morel	61,05
843494	Creación Artística	Única	Valparaíso Suspendido- Financiamiento para creación de obra	Ashley Emilia Toloza Vicuña	61
832979	Creación Artística	Única	Miradas desde el interior a través del Collage / Interior fragmentado	Valeria Paola Duve Heise	59,4
817163	Creación Artística	Única	Faltriqueras y Oficios Históricos de Valparaíso	María Constanza Loyola Ramírez	58,45
833778	Creación Artística	Única	Valparaíso 1900. Fotografías de Harry Olds. Mitos y realidades.	Jose Luis Granese Philipps	55,95
840470	Creación Artística	Única	TERRITORIO EN GRES: Exploraciones en cerámica gres en gran formato, Taller las Cujas.	Paola Andrea Erazo Fischer	53,5
839144	Creación Artística	Única	Hypnos 2026	Estudio Plasma Spa	50,5
841117	Creación Artística	Única	Contornos intrínsecos	Fernanda Catalina Sobarzo Donoso	42,9
843576	Creación Artística	Única	fragmentos urbanos	Rafael Hernán Morales Sepúlveda	20,5
820017	Difusión	Única	Derejo Comunicaciones Y Producciones Cinematográficas Ltda.	BIAV.A - BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES DE VALPARAÍSO: ARCHIVO, RESISTENCIA Y FUTURO.	84,8
826110	Difusión	Única	Magdalena Paz Masnú Ramis	"Una mirada a la evolución urbanística de Viña del Mar a través de la Colección Paisajes del Museo Palacio Vergara"	84,6
830655	Difusión	Única	Juan Francisco Astorga Gonzalez	Difusión de fotolibro "Valparaíso, capital del arte urbano"	84,6
839218	Difusión	Única	Manuel Antonio Vlastelica Bustos	CONTINENTE	83,2
820020	Difusión	Única	Campo Uno Limitada	LA CIUDAD INVISIBLE: UNA CARTOGRAFÍA DE LA INTERSECCIONALIDAD	82,4
835014	Difusión	Única	Recolector Spa	Geometrías del Presente: Podcast de Artes Mediales	82,4
842462	Difusión	Única	José Pablo Wood Barros	Catálogo Cuando Acabe Todo, Palito Wood 2016-2025	82,2
819005	Difusión	Única	Mara Jimena Santibáñez Artigas	"A veces las nubes suenan: catálogo de obra de Mara Santibáñez"	81,8
835681	Difusión	Única	Fundación Cultural Sonoteca Sónec	SÓNEC en movimiento: estrategias integradas de difusión y divulgación del archivo de artes sonoras	81,6



841127	Difusión	Única	Cristian Orlando Pérez Pérez	CREALAB Plataforma y Archivo de Cine Experimental Comunitario	80,8
837617	Difusión	Única	Lisette Patricia Oryan Marfull	ALUMBRAMIENTOS EN EL HOSPITAL DEL SALVADOR: UN TRIBUTOS FOTOGRAFICO A LA MEMORIA DE SU MATERNIDAD.	80,5
839328	Difusión	Única	Marilen Llancaqueo Espinoza	Ojo porteño. Difusión de colección de arte gráfico del Archivo Mario Llancaqueo de Librería Crisis	79,1
825034	Difusión	Única	Pamela Julissa Espinoza Muñoz	Territorios en resistencia página web interactiva:	79
837240	Difusión	Única	Ana Laura Galarza Diez De Urdanivia	Arte Ecosensorial: el arte de sentir con la naturaleza y los territorios. Manual de exploración sensorial y ecoafectiva desde el arte.	79
826292	Difusión	Única	Katia Ivette Guaquiente Blaskovic	Prolegables, talleres para la propagación de la flora nativa de la Región de Valparaíso	78,6
820019	Difusión	Única	Patricio Javier Muñoz Guajardo	HABITAMOS	78,4
820010	Difusión	Única	Martropia Docs	INTEMPESTIVAS. ARTISTAS, CUERPOS Y POLÍTICAS.	77,6
835348	Difusión	Única	Corporación Cultural De Viña Del Mar	VIÑA CIUDAD EN TRAMA: ARQUITECTURA, ARTE URBANO Y ECOSISTEMA CREATIVO EN RED	77,4
836444	Difusión	Única	Fundación Escala Común	Podcast y Campaña "Ciudad en Juego: El Sentido del Espacio"	76,8
842220	Difusión	Única	Luciana Zurita Maldonado	Revista Oropel	76,5
840412	Difusión	Única	Jocelyn Alejandra Muñoz Báez	Socialización de contenidos y página web para el proyecto Dé_Tour : etnografías y deriva	76,4
840313	Difusión	Única	Michel Andrés Toledo Veché	Imágenes en tránsito: de la emulsión al algoritmo – Difusión Transmedia de la Primera Intervención	76,1
815739	Difusión	Única	Mauricio Antonio Garay Cid	Vihuela Andina: El Alma de la Madera, la Voz de un Oficio	75,3
821880	Difusión	Única	Paula Andrea Olmedo Latoja	Laberinto coreográfico y Exicosaedro: experiencia kinestésica del espacio arquitectónico	75
835277	Difusión	Única	Franssesca Arrué Veraldi	Impresiones: Conociendo las técnicas del grabado	74,4
834060	Difusión	Única	Daniel Cristóbal Campos Rodríguez	Sitio Web: Collage y Personas Mayores	73
841014	Difusión	Única	Marcela Andrea Bastías Acevedo	Plataforma Oficios: Maestras, Cultoras y Creadoras de la Región de Valparaíso	72,4
832513	Difusión	Única	Karina Andrea Ogaz Arenas	Difusión, Plataforma y Redes Proyecto Luminia	71,8
821736	Difusión	Única	Nicolás Esteban Hernández Meza	Plataforma WEB NHorfebre; Joyería Contemporánea	70,6
837834	Difusión	Única	Myriam Verónica Madrid Plaza	"CONFLUENCIAS" Donde el Arte y el Oficio se Unen	70
830250	Difusión	Única	Centro De Cine Experimental Limitada	Miradas del hacer: Retratos audiovisuales de artesanas y artesanos de la Región de Valparaíso	68,8
821490	Difusión	Única	Thelma Sabina Arias Cobián	Habituarte: plataforma de difusión y archivo de mujeres artistas locales	67,6
838364	Difusión	Única	Claudio Antonio Martinez Valenzuela	Sitios	66,8



840670	Difusión	Única	Tamara Karime Cortez Zamora	DIFUSIÓN PLATAFORMA PAISAJE ANIMAL [Creación y Divulgación: Página Web; Catálogo de Obras y Metodologías Artísticas Situadas]	66,1
842515	Difusión	Única	Maria Pamela Montesinos Vera	Ciudades para tocar, Difusión de la Arquitectura de la Región de Valparaíso, para niñas y niños	65,6
825751	Difusión	Única	Matías Alonso Molina Casanueva	Teatro Abierto: una experiencia 360° para la Difusión Arquitectónica y Cultural del Teatro Municipal de Viña del Mar.	65,5
820029	Difusión	Única	Claudio Leiva Araos	GIROLA, LA PROVOCACIÓN DEL ACTO IRREPETIBLE	65,4
821664	Difusión	Única	Vladimir Abraham Morales González	Legado en Acuarela: Patrimonio Artístico de Vladimir Morales González en Valparaíso	64,3
843229	Difusión	Única	Haukena Mella Ika	El legado Rapa Nui mediante una conservación audiovisual	62,2
822043	Difusión	Única	Puerto Audiovisual E.I.R.L.	ARTES PLÁSTICAS PREMIOS NACIONALES	57,8
819747	Difusión	Única	Francisca Loreto Leyton Gárate	MEMORIA INDUSTRIAL VALPARAÍSO	54,5
839881	Difusión	Única	Karla Loreto Silva Gopfert	Puesta en valor turística del patrimonio arquitectónico moderno en Viña del Mar	50,5
842538	Difusión	Única	Elizabeth María Vergara Carrasco	Materialidad natural en las viviendas y la cocina contra el microplástico	49,9

ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO CUARTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO QUINTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.



ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedarán eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO DÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

Distribución:

- Secretaría Ejecutiva de Fondart
- Fondos Concursables
- Archivo Regional
- Encargado Regional de Transparencia Activa
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

